



Een gezinstuin vol kleur en contrast

In Overveen ligt een tuin waar natuurlijke vormen en uitgebalanceerde beplanting rust en samenhang creëren. Taletta van Berckel ontwierp deze organische tuin met rustige materialen en subtiele kleurcontrasten, waardoor het geheel in elk seizoen aantrekkelijk blijft.

TEKST: TESS MUTSTERS BEELD: SIETSKA DE VRIES, SHUTTERSTOCK ONTWERP: TALETTA VAN BERCKEL LANDSCAPE DESIGN
TUINAANLEG: VAN HUYSTUINEN EN BOUWEN





Cercis canadensis 'Forest Pansy' is de **eyecatcher** van de tuin.

‘Investeer in volwassen bomen en doordachte beplanting. Die vormen de ankers in je tuin en zorgen dat het geheel meteen karakter krijgt.’

TUIN

Stadstuin van 300 m² in verschillende richtingen.

WONING

Twee-onder-een-kap uit 1950.

BEWONERS

Gezin met jonge kinderen.

WENSEN

- genoeg speelplek voor de kinderen, veel gras
- zitplekken in de zon en schaduw
- veel planten, organische vormen
- verbinding tussen voor- en achtertuin

Voor deze tuin hadden de bewoners één duidelijke wens: een echte gezinstuin, waarin hun kinderen kunnen spelen. Een trampoline, een klimrek en veel gras waren dus een must, maar er moest ook genoeg plek voor henzelf zijn om buiten te zitten, zowel in de zon als in de schaduw. Taletta: “Ze wilden het ook graag natuurlijk en organisch. Veel planten op de plekken waar het enigszins kon, vonden ze belangrijk.” Minstens zo belangrijk was de verbinding tussen de voor- en achtertuin, die in totaal 300 vierkante meter groot is. “Het pad is heel belangrijk in dit ontwerp. Door van de voor-, zij- en achtertuin één geheel te maken, krijg je een veel ruimer gevoel”, legt Taletta uit. Om die verbinding zichtbaar te maken, ontwierp ze een vloeiend pad van de entree bij de straat naar het achterste

deel van de tuin. Het pad loopt langs alle belangrijke delen van de tuin, dus ook de plek waar de kliko's en de fietsen staan, maar die hoekjes heeft ze zo ingericht, dat ze bijna niet opvallen. Het pad zorgt ervoor dat alle delen in elkaar overlopen, zonder dat de tuin te overzichtelijk wordt. “Zo blijft het spannend, wat ook voor de kinderen ontzettend leuk is”, aldus de ontwerper.

Organische vormen en subtiele zichtlijnen

Om van twee tuindelen één geheel te maken, koos Taletta bewust voor ronde vormen en vloeiende lijnen. Geen harde scheiding, maar een tuin die zich stap voor stap prijsgeeft. “Met een vloeiende beweging maak je de overgang wat makkelijker en zorg je tevens voor meer verrassing en speelsheid.”



Anne met haar zoon Teijo en dochter Isabelle.



Aster ageratoides 'Asran'



Om ervoor te zorgen dat het geheel speels blijft en je langzaam de hele tuin kunt ontdekken, maakte Taletta gebruik van de al aanwezige kleine grondverhoging in de voortuin, waardoor het pad er wel omheen moest lopen met een vloeiende beweging. "We hebben de borders naar het centrum van de achtertuin toe ook licht opgehoogd, om zo de kleine grondverhoging in de voortuin te herhalen. Dit zorgt voor meer rust in de tuin en ook meer dynamiek in de borders. Een klein heuveltje, al is het maar 20 cm hoger, zorgt voor meer speelsheid in de border en beplanting", legt Taletta uit.

Voor het pad koos Taletta voor castle grind. Door het gehele pad in hetzelfde materiaal te leggen, zorgt ze voor eenheid in de tuin. Voor de zitplekken zijn ook steeds dezelfde tegels gekozen, zodat dit ook weer

eenheid brengt. De materialen in de tuin geven deze een rustige aanblik. Zo is voor de borderafscheidings gekozen voor cortenstaal, dat mooi opgaat in de beplanting en de ronde lijnen goed benadrukt. "De Cityscape tegels van Studio Wae kun je ook goed combineren in een organische tuin."

De juiste beplanting

De beplanting vormt het hoogtepunt van deze tuin. Zonder de juiste beplanting kan de basis namelijk nog zo mooi zijn, de tuin zal er nooit op zijn best uitzien. Taletta werkte hier met een grote variëteit aan planten, onder andere op verzoek van de eigenaresse. "Zij wilde zich graag op de tuin gaan focussen en daar meer in gaan werken. Ze had daar veel interesse in, dus dan durf ik ook wel een flinke beplantingslijst aan."

Omdat de diverse tuindelen een andere ligging ten opzichte van de zon hadden, moest de beplanting hierop aangepast worden. Dat is dan ook nóg een reden waarom er heel veel verschillende soorten planten zijn toegepast. "In de voortuin staan voornamelijk schaduwplanten, omdat ze onder de bomen en in de schaduw staan, in de achtertuin staan voornamelijk zonplanten. Om toch voor eenheid te zorgen heb ik wat betreft kleur en plantenstructuur dezelfde tonen aangehouden. Ik gebruik door de hele tuin wit, paars en groen. Ik houd er ook van om wat rood-accenten toe te voegen, dus bijvoorbeeld wat planten of bomen met rood blad, dat zie je ook in deze tuin terug." Door te werken met herhaling in kleur en vorm blijft de tuin ondanks het groot aantal soorten toch in balans. Zo verdeelt de ontwerper kleuraccenten heel bewust over de ruimte. "Ik probeer altijd te denken in driehoeken of in vijfhoeken. Als ik een roodbladige plant plaats, wil ik een paar meter verderop schuin naar achteren of naar voren ook weer een roodbladige plant terugzien. Zo komt optisch gezien iedere paar meter dat rode element terug."

Kijken naar de bloei

Om de tuin het hele jaar door interessant te houden, keek Taletta ook naar de bloeiperiodes. Omdat ze de keus had uit veel verschillende planten bloeit er altijd wel iets, en is er op ieder moment van het jaar wel iets moois te zien. "Vaak zijn de planten die niet bloeien ook mooi vanwege hun groene bladkleur. Ze vormen een rustpunt in de border", legt Taletta uit. Door te kiezen voor een afwisseling van bladplanten en bloeiende planten in verschillende seizoenen, blijft de border het hele jaar door interessant en in balans.

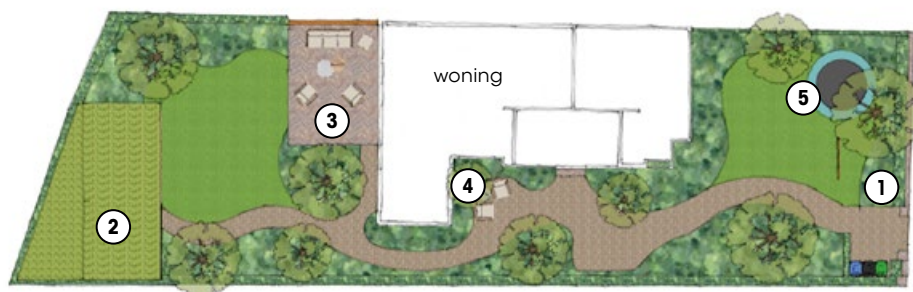


Plantenmix met
Nepeta faassenii
'Walker's Low', *Luzula*
nivea, *Hakonechloa*
macra, *Allium nigrum*,
Euphorbia characias
'Humpty Dumpty' en
Cotinus coggygria
'Royal Purple'.

‘Eigenlijk zou
er iedere dag een fotograaf
langs kunnen komen, de
tuin ziet er altijd uit om
door een ringetje te halen.’

Meerstammige bomen in deze tuin

- *Heptacodium miconioides* (zevenzonenboom)
- *Cornus kousa* var. *chinensis* (Japanse kornoelje)
- *Prunus sargentii* 'Rancho' (sierkers)
- *Amelanchier lamarckii* (krentenboom)



De mooiste paarse & witte bloeiers

- *Achillea millefolium* 'Lilac Beauty' (duizendblad)
- *Aster ageratoides* 'Asran' (herfstaster)
- *Geranium* 'Rozanne' (ooievaarsbek)
- *Anemone x hybrida* 'Honorine Jobert' (herfstanemoon)
- *Viola labradorica* (viooltje)
- *Amsonia* 'Blue Ice' (stermaagdenpalm)
- *Astrantia major* 'Diamonds White' (Zeeuws knoopje)
- *Deutzia gracilis* (bruidsbloem)

"Op de foto's zie je nu *Alliums* en *Nepeta* die in de vroege zomer erg aanwezig zijn, maar in het najaar spelen de asters bijvoorbeeld de hoofdrol", legt Taletta uit. In het voorjaar is de krentenboom dan weer prachtig, die bloeit dan uitbundig.

Legenda

- 1 voortuin
- 2 achtertuin
- 3 terras
- 4 zithoek schaduw
- 5 trampoline

Producten & materialen

- Borderranden van cortenstaal
- Cityscape tegel van Studio Wae
- Castle grind 8 tot 16 mm

De siergrassen krijgen juist in het najaar en in de winter een belangrijkere rol in de tuin. Ze hebben ook nog een andere functie: "Ik heb ze gebruikt als groen rustpunt in de tuin. De rustige bladstructuur en het feit dat ze vrij transparant zijn, brengen dat gevoel met zich mee."

Daarnaast spelen ook de bomen een belangrijke rol in deze tuin; ze geven structuur en zorgen voor focuspunten. Doordat veel van deze structuurbepalende bomen volwassen zijn aangeplant, oogde de tuin al binnen een jaar verrassend volgroei en had de tuin meteen een prachtige structuur. "Omdat we niet hebben gekozen voor jonge bomen, kreeg de tuin meteen een heel mooie uitstraling. Investeer in volwassen bomen en door-dachte beplanting. Die vormen de ankers in je tuin en zorgen dat het geheel meteen karakter krijgt."

Liefde voor tuinieren

Een van de mooiste resultaten van dit project ligt volgens Taletta niet alleen in de tuin zelf, maar ook in de manier waarop de bewoners ermee zijn gaan leven. Zo is eigenaresse Anne, dankzij deze tuin, heel fanatiek geworden in tuinieren. "Ik geef altijd een planten- en onderhoudsboekje mee, zodat ze weten hoe de tuin onderhouden moet worden", legt Taletta uit. Niet iedereen kiest ervoor om de tuin zelf te onderhouden, soms wordt er een hovenier ingeschakeld, maar de eigenaresse van deze tuin heeft er echt haar hobby van gemaakt. "Ze doet eigenlijk alles zelf en is daar heel precies in. Eigenlijk zou er iedere dag een fotograaf langs kunnen komen, de tuin ziet er altijd uit om door een ringetje te halen. Ze betreft haar kinderen er ook heel erg bij. Als de bewoners zo blij zijn met het resultaat, dan is je tuin natuurlijk echt geslaagd."



Taletta van Berckel

ТУИНОТТЕРП & ААНЛЕГ

Taletta van Berckel Landscape Design, Overveen
www.talettavanberckel.nl